



Don Owen

DÉPART SANS ADIEUX

[Nobody Waved Goodbye]
1964 – Canada – 80'

Citation :

Peter dit à Julie : « Je ne sais vraiment pas où je veux aller ni ce que je veux faire, mais je puis te dire, sans une minute d'hésitation, ce que je ne veux pas faire. Je ne veux pas tomber dans cette ornière où sont mes parents . . . même si en apparence, à la surface, c'est si beau, même si c'est justement le genre de vie qu'on aimerait mener. On a une maison à l'aise, on a des poignées dorées dans la chambre de bain, on a une bonne école, on est bien vêtu, on a de bonnes chaussures, on a des pantalons toujours bien pressés. C'est justement ce que je ne veux pas. »

QUESTIONS	RÉPONSES	
Contre qui / contre quoi se révolte Peter ?		
Sa révolte te paraît-elle justifiée ?	oui / non	
Donne un argument pour défendre ton point de vue.		
Choisis quatre adjectifs pour dresser le portrait des deux adolescents	Peter	Julie
En résumé, quel est le comportement des parents de Peter ?		
et des parents de Julie ?		

QUESTIONS	RÉPONSES	
<p>Comment expliques-tu la fin du film ?</p>		
<p>Quel est le rôle des décors et des éclairages ?</p>		
<p>Quelle séquence t'a le plus marqué(e) ? Pourquoi ?</p>		
<p>Cite trois différences entre ta génération et celle présentée dans ce film des 60's.</p>		
<p>Cite trois traits communs entre la génération et celle de Peter et Julie, qui justifient que ce film garde son actualité.</p>		
<p>À ton sens, quelle est la réflexion essentielle du film ?</p>		